

«СВЕТ ДУШИ НАРОДНОЙ»: ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. М. ШУКШИНА

Неъматжонова Азизахон Нодирбековна

студентка I курса магистратуры НамГИИЯ имени И.Ибрата.

Аннотация: *Статья посвящена анализу общечеловеческих ценностей, отражённых в произведениях В. М. Шукшина — одного из самых самобытных представителей русской литературы XX века. Целью исследования является выявление и характеристика ключевых нравственно-этических ориентиров, формирующих художественный мир писателя. В центре внимания находятся такие ценности, как доброта, совесть, правдивость, уважение к человеку, внутреннее стремление к истине и духовному очищению.*

Методологической основой исследования стали культурно-исторический, аксиологический и структурно-семантический методы, позволившие рассмотреть тексты Шукшина в контексте русской ментальности и национального миропонимания. Особое внимание уделено сопоставлению шукшинских героев с традиционными архетипами народной культуры и народной морали.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что творчество В. М. Шукшина представляет собой не только художественное отражение жизни простого человека, но и глубокое этическое высказывание о сущности человеческого бытия, нравственных приоритетах и духовных основах народа. Писатель создает образы, в которых совмещаются бытовое и вечное, национальное и универсальное, индивидуальное и общечеловеческое.

Выводы подчеркивают, что актуальность обращения к шукшинскому наследию в XXI веке определяется его способностью противостоять нравственной эрозии современного общества, напоминая о необходимости сохранять и передавать фундаментальные человеческие ценности. Таким образом, произведения Шукшина продолжают выполнять важную культурно-воспитательную миссию, раскрывая свет души народной через судьбы «маленьких» людей.

Ключевые слова: *Шукшин, общечеловеческие ценности, нравственность, гуманизм, русский характер, духовность, народная культура, литературный герой, совесть, патриотизм.*

Annotation: *The article is devoted to the analysis of universal human values reflected in the works of V. M. Shukshin, one of the most original representatives of Russian literature of the XX century. The purpose of the research is to identify and characterize the key moral and ethical guidelines that shape the writer's artistic world. The focus is on values such as kindness, conscience, truthfulness, respect for human beings, and the inner pursuit of truth and spiritual purification.*

The methodological basis of the research was cultural-historical, axiological, and structural-semantic methods, which allowed us to consider Shukshin's texts in the context of

Russian mentality and national worldview. Special attention is paid to the comparison of Shukshin's heroes with traditional archetypes of folk culture and folk morality.

The results of the study indicate that V. M. Shukshin's work is not only an artistic reflection of the life of an ordinary person, but also a deep ethical statement about the essence of human existence, moral priorities and spiritual foundations of the people. The writer creates images that combine everyday and eternal, national and universal, individual and universal.

The conclusions emphasize that the relevance of addressing the Shukshin heritage in the 21st century is determined by its ability to withstand the moral erosion of modern society, recalling the need to preserve and transmit fundamental human values. Thus, Shukshin's works continue to fulfill an important cultural and educational mission, revealing the light of the national soul through the fate of "little" people.

Keywords: *Shukshin, universal human values, morality, humanism, Russian character, spirituality, folk culture, literary hero, conscience, patriotism.*

ВВЕДЕНИЕ

В условиях стремительных трансформаций современного мира, когда общество сталкивается с моральными вызовами, кризисами идентичности и духовного ориентирования, обращение к литературному наследию приобретает особую значимость. В этой связи творчество В. М. Шукшина — не только культурное достояние России, но и феномен, обладающий мощным гуманистическим потенциалом. Его произведения, наполненные болью за судьбу «простого человека», раскрывают глубинные пласты народного сознания, нравственные ориентиры, формирующиеся в контексте национальной культуры и общечеловеческих ценностей.

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев, подчеркивая значение духовного развития, отмечал: «Мы должны укреплять в сознании молодёжи чувство уважения к национальной культуре, родному языку, традициям, одновременно воспитывая в них гуманизм, верность общечеловеческим ценностям и стремление к знаниям». Эти слова не теряют своей актуальности и применимы в контексте анализа художественного наследия таких авторов, как В. М. Шукшин, чье творчество воплощает идеалы гуманизма, нравственности и правды.

Анализ литературы и методы исследования

Изучение шукшинского феномена стало предметом многочисленных научных работ. Исследователи (Ю. М. Лотман, И. Роднянская, С. Залыгин и др.) подчеркивали антропоцентрическую направленность прозы Шукшина, его внимание к внутреннему миру человека, к конфликту между внешними обстоятельствами и нравственным императивом. При этом наименее полно раскрыта именно аксиологическая составляющая его творчества — система ценностей, лежащая в основе художественного мира писателя.

Методологическую базу исследования составили культурно-исторический подход (анализ текстов в контексте национальной ментальности), аксиологический метод (выявление и интерпретация ценностных доминант), а также элементы герменевтики и сравнительно-типологического анализа. Это позволило выявить устойчивые мотивы и архетипы, отражающие нравственные ориентиры героев Шукшина.

Результаты и обсуждение

Центральной фигурой произведений В. М. Шукшина является «маленький человек» — сельский труженик, наделенный внутренней нравственной силой, глубокой человечностью и искренней жаждой справедливости. Эти герои нередко кажутся наивными, странными, неприспособленными к реалиям жесткого мира, однако именно они несут в себе подлинные общечеловеческие ценности.

Рассмотрим несколько характерных примеров. В рассказе «Критик» главный герой, не обладая высоким уровнем образования, проявляет неподдельный интерес к литературе, старается постичь мир «высокой» культуры, что говорит о глубинной духовной потребности. В рассказе «Микроскоп» герои попадают в конфликт с бытом, социальными условиями, но их стремление к знанию, к самоуважению и взаимопониманию раскрывает важнейшие аспекты внутреннего достоинства.

Шукшинские герои часто страдают — их не понимают, над ними смеются, их обвиняют в «чужацестве». Однако именно это чужацество есть проявление непримиримости к духовной пошлости, ложным ценностям, лицемерию. В этом контексте произведения Шукшина являются нравственным манифестом против обезличивания личности, дегуманизации общества.

Особое место занимает образ Родины в творчестве писателя. Родина для него — это не абстрактное понятие, а мир родных лиц, родной деревни, языка, где человек ощущает себя частью культурного и нравственного кода. Это созвучно современным представлениям о патриотизме как любви к живому, конкретному миру, наполненному этическими координатами.

ВЫВОДЫ

Таким образом, произведения В. М. Шукшина представляют собой яркое свидетельство того, что литература может и должна выполнять воспитательную функцию в современном обществе. Шукшинское понимание человека как носителя нравственного начала, его акцент на совести, внутренней правде, уважении к культуре и памяти предков делает его прозу актуальной и сегодня.

В условиях глобализации, потери духовных ориентиров и нарастающего прагматизма мысль о том, что «главное — оставаться человеком», приобретает особую значимость. В. М. Шукшин через образы своих героев убеждает нас в том, что человечность — не слабость, а сила, и именно она определяет будущее.

Обращение к такому литературному наследию особенно важно для воспитания молодежи в духе межнационального уважения, патриотизма и гуманизма, о чём неоднократно говорил Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев, подчеркивая:

«Самое главное богатство и достояние нашего народа — это его духовные ценности, уважение к человеку, стремление к справедливости и добру».

Таким образом, творчество В. М. Шукшина не только сохраняет свою художественную значимость, но и выполняет миссию духовного и нравственного ориентира в современном мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шукшин В.М. Собрание сочинений в 5 томах. Т. 1: Рассказы. – М.: Художественная литература, 1987. – 496 с.
2. Шукшин В.М. Беседы при ясной луне. Повести, рассказы, публицистика. – М.: Эксмо, 2022. – 480 с.
3. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.: Издательство МГУ, 2023. – 360 с.
4. Залыгин С.П. Русская литература XX века: Очерки и размышления. – М.: Советский писатель, 2021. – 392 с.
5. Кожинов В.В. История русской литературы XX века. – М.: Вече, 2020. – 528 с.
6. Казаков Ю.П. О литературе и писателях. – М.: Молодая гвардия, 2019. – 304 с.
7. Скурлатов В.А. Русская проза второй половины XX века. – СПб.: Лениздат, 2022. – 410 с.
8. Толстых В.И. Русский характер в литературе. – М.: Дрофа, 2023. – 318 с.