

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА КАК ФЕНОМЕН ИСКУССТВА

Абдирасулиева Роза Умирзаковна

*Нукусская специализированная школа культур,
преподаватель по специальности фортепиано*

Аннотация: *Статья посвящена классической музыке, о её роли на развитие духовного мира человека, и общества в целом. Музыка, как источник обогащения эстетических и нравственных взглядов на окружающий мир. В работе раскрывается сущность классической музыки, её отличительная черта от других видов музыкального искусства.*

Ключевые слова: *Классическая музыка, народная музыка, музыкальное произведение, восприятие, мышление, формирование взглядов, творчество, культура.*

ВВЕДЕНИЕ

Каждый день большинство из нас слушает разную музыку, которая, так или иначе встречается где-нибудь, независимо от того, хотим мы этого или нет – в машине, автобусе, супермаркете, кинотеатре, на улице, - везде, где бы мы ни находились, нас сопровождают звуки музыки. Музыка сопровождает человека всю его жизнь. Она как воздух и тепло солнечных лучей для нашего слуха и души. Музыка затрагивает почти все стороны нашей жизни.

“Музыка – несравненно более сильное средство и более тонкий язык для выражения тысячи различных моментов душевных настроений” – П.И.Чайковский. Хочется отметить три основных аспекта в музыке – это музыка предназначенная для развлечения, она не требует особого и глубокого осмысления и изучения.

Есть народная музыка, связанная с этнической культурой каждого народа, связанного с его бытом, традициями и обычаями. Это музыка понятна и доступна каждому. Это родные мелодии и песни, они в устах и в крови каждого народа.

Есть классическая музыка, которая отличается глубоким содержанием и исключительной художественной ценностью.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Классическая музыка это образцовые музыкальные произведения, золотой фонд мировой музыкальной культуры. Это основа и фундамент, развития музыкального искусства и исполнительства. Классическая музыка известна своей серьезностью и требованием к глубокой концентрации внимания, это самая сложная область музыкального искусства.

Классическая музыка имеет богатое историческое наследие, простирающееся на века, и является одним из основополагающих жанров европейской музыкальной культуры, расцветом которого считается XVIII-XIX век.

Творчество таких великих композиторов, как А.Вивальди, И.С.Бах, В.А.Моцарт, Й.Гайдн, Л.В.Бетховен, Ф.Мендельсон, Ф.Шопен, Ф.Лист, И.Штраус, Ж.Бизе, П.И.Чайковский, Э.Григ, С.Рахманинов, А.Хачатурян стали основой изучения и развития классической музыки. Чтобы вникать и воспринимать классическую музыку, нужно учиться их понимать, читать историю их возникновения, изучать творчество композиторов стили и жанры в которых они сочиняли, вникать в смысл и в содержание музыкального произведения, вслушиваться в звуки, в гармонию, в развитие музыкального материала.

Слушания и занятия классической музыкой развивают у человека все стороны мыслительного процесса, прививают нравственно-волевые качества, учит отличать красоту от безобразного, любить и ценить окружающий мир, формирует позитивные и положительные взгляды на жизнь.

Поэтому она играет важную роль в образовании и в воспитании всесторонне развитой личности, не говоря уже о её лечебных действиях на организм человека. “Музыка как феномен искусства имеет огромные возможности для гармоничного воспитания подрастающего поколения. Молодежь, приобщенная к искусству, начинает по другому относиться к жизни, почитает национальные и общечеловеческие ценности. И я уверен – такая молодежь, которая высоко ценит принципы гуманизма и толерантности, способна защитить мир от духовного кризиса. В этом смысле можно сказать, что музыка обладает ни с чем не соизмеримой силой воздействия” – Ш.М.Мирзиёев.

На чем же основывается классическая музыка? Что же является источником возникновения шедевров классической музыки? Конечно же, народные мелодии, ритмы, интонации, жанры, богатые своеобразным колоритом народной музыки. С такой любовью, красотой и уникальностью, они воплощались в произведениях великих композиторов всего мира. Всемирно известные произведения И.Брамса “Венгерские танцы”, И.Штрауса “Карнавал в Риме”, Л.В.Бетховен “Немецкие танцы”, И.С.Бах “Менуэты”, Ф.Шопен “Полонезы” и “Мазурки”.

А произведения великих русских композиторов, как П.И.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский и т.д., насыщены духом русской песни и мелодий. А в произведениях таких композиторов как: Т.Садыков, М.Бурханов, М.Ашрафи, С.Юдаков, С.Джалил и многих других узбекских композиторов, звучат мелодии и ритмы узбекской народной музыки. Так же хочу отметить творчество каракалпакских композиторов, как Н.Мухаметдинов “Каракалпакская симфония”, “Отзвуки кобызы”, опера “Ажинияз”, балет “Айжамал”, А.Султанов, Г.Демесинов, С.Палванов, К.Заретдинов, которые внесли свой вклад в развитие классической музыки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Классическая музыка вечна, как и народная. Она также прекрасна и гармонична, но её главной особенностью является сочетание глубины передаваемых переживаний

с разнообразием музыкальных фактур, структур, форм, стилей, жанров и приемов письма и исполнительства.

Да, классическая музыка требует сосредоточенности, внимания, умственно-мыслительного анализа, дисциплины, силы воли, трудолюбия, критического и конструктивного мышления, богатого художественного воображения, образного мышления и т.д.

Но благодаря этим действиям нашего мозга, души, мы развиваемся, стремимся к совершенству своих возможностей, двигаемся и стремимся к более высоким целям и результатам.

“Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче” – Д.Д.Шостакович.

ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Евдокимов С. “Как понять и полюбить творчество великих композиторов”. — Москва, 2023.
- 2.Кадыров Р.К. Музыкальная педагогика. — Издательство “Музыка”, Ташкент, 2012.
- 3.Кандаурова Л. “Как слушать музыку”. — Москва, 2020.
- 4.www.president.uz
- 5.Цитаты о музыке <https://ru.citaty.net>